

# Museo Itinerante de las Artes y Oficios del Fuego en Patagonia Sub Antártica

---



El Museo itinerante de del Fuego, en comunión con el “Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego”, liderado por el artesano y gestor cultural, Pedro Lizana, viajará hasta la región de Magallanes para empaparse y conocer los referentes Antárticos y Subantárticos, en compañía de 4 grandes maestras y maestros artesanos reconocidos a nivel nacional e internacional, provenientes de diferentes territorios del país, itinerando sus diversas exposiciones, con sus obras y parte de las obras premiadas del “Museo Itinerante de Artes del Fuego”, además de una obra por cada

maestro, creada especialmente para esta exposición vinculada a la Antártica. Esta actividad contempla, además talleres interactivos dirigidos a las niñas y niños usuarios del programa PAR EXPLORA de la UMAG.

Cabe destacar las actividades que se realizarán en la Escuela Taller de Orfebrería de Marcela Alcaino ETOMA, nuestra principal colaboradora y gestora del territorio Patagón, quien desarrolla un interesante trabajo formativo desde su casa taller en el extremo sur del país, el que no estará ajeno a las actividades pedagógicas, ya que acá se realizarán los talleres dirigidos al público asistente previa inscripción.

# Indice

INACH	-----	5
UMAG	-----	10
ESCUELA Y TALLER ORBEFRERÍA MARCELA ALCAÍNO	-----	15
MUSEO HISTORIA NATURAL RÍO SECO	-----	20
ANTÁRTICA	-----	25
ACTIVIDADES INTERNACIONALES	-----	29



# INACH

Inauguración de las actividades del Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego en territorio Sub Antártico con la Exhibición de la maestra Gabriela Fontana, llamada “Un Viaje Bajo Nuestros Pies por la Antártida”, Simultáneamente se presentará la Exhibición de la Colección de madera y metal en Joyería llamada “Maderas del bosque sub Antártico” del maestro Cristian Molina, estas obras permanecerán en el hall central de la INACH.

También destacaron las charlas de:

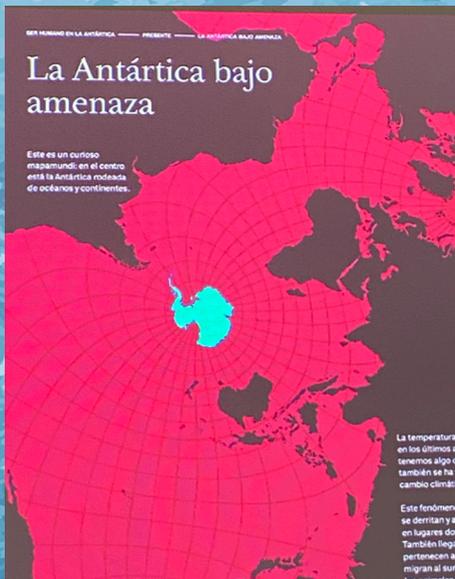
- Edith Soza, docente de la UTA Universidad de Tarapacá: “DESDE CODPA AL EXTREMO SUR DE CHILE”
- Juan Carlos Orellana, Maestro Artesano y “La artesanía como Herramienta de Educación y Divulgación Científica”

Donde además el equipo de artesanos recibió charlas desde las y los científicos de INACH, destinadas a la concientización medio ambiental y sus incidencias hacia un futuro próximo, sumando una visita a los laboratorios de esta institución.

# INACH



# INACH



# INACH



# INACH



# UMAG

Exhibición, charla y taller para niñas y niños del programa PAR Explora Magallanes de la UMAG:

Parte 1: El maestro artesano Juan Carlos Orellana realiza una charla denominada “La Artesanía como herramienta de educación y divulgación científica” y presenta sus proyectos realizados con micro algas, donde muestra a través de su microscopio ejemplos de micro algas, que los niños y jóvenes después plasmaron en dibujos.

Parte 2: El Maestro artesano Pedro Lizana y fundador del Museo Itinerante de las Artes y Oficios del Fuego, a partir de los dibujos de micro algas, radiolarios y foraminíferos realizados en la 1° parte, realizo un taller de reutilización y reciclaje de desechos metálicos caseros (latas de bebida gaseosa) usando como técnica la introducción al oficio de repujado en metal, donde los alumnos se vincularon con la ciencia y las artes a través de los oficios del fuego, para terminar con una exposición de obras de ambos maestros dirigida a la comunidad educativa Magallanica.

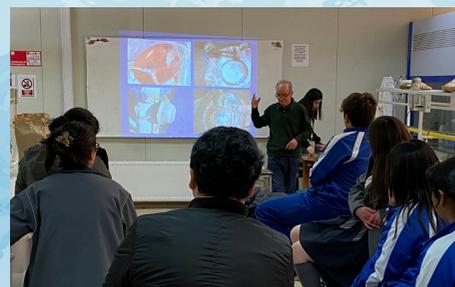
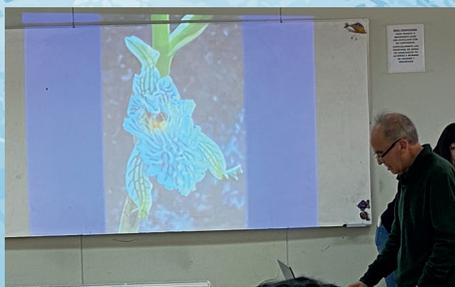
# UMAG



# UMAG



# UMAG-JUAN ORELLANA



# UMAG-PEDRO LIZANA



# ESCUELA Y TALLER ORBEFRERÍA MARCELA ALCAÍNO

En la Escuela y Taller de orfebrería de Marcela Alcaíno, se realizaron los talleres prácticos, dado a la cantidad de maquinaria y herramientas necesarias para realizar las actividades dirigidas al público asistente de artesanas y artesanos locales, los mismos que durante la mañana asistían a las charlas de INACH.

Acá realizaron sus actividades, Cristian Molina, Gabriela Fontana y Edith Soza, quienes entregaron sus conocimientos a las nuevas generaciones de artífices Patagónicos.

Agradecemos a la maestra Marcela Alcaíno su compromiso con el proyecto y hacia su territorio, quien nos acompañará a la Antártida a la Base Científica Profesor Julio Escudero de la INACH, a la entrega de la escultura que cerrará este hito insular Antártico en el último rincón del mundo.

# ETOMA



# ETOMA-EDITH SOZA



# ETOMA-GABRIELA FONTANA



# ETOMA-CRISTIAN MOLINA



# MUSEO HISTORIA NATURAL RÍO SECO

En el Museo de Historia Natural de Río Seco se realizó la presentación de la muestra “Museo Itinerante de las Artes del Fuego en Patagonia Sub Antártica”, acompañada de las muestras de los maestros:

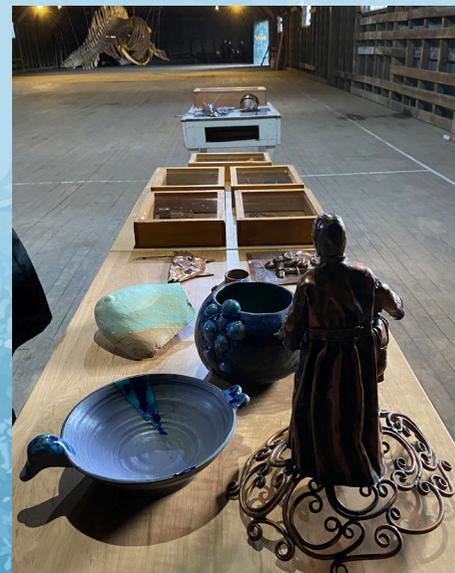
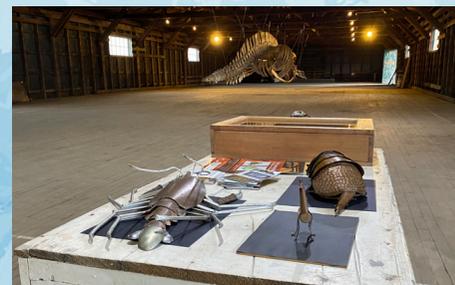
Edith Soza, “Rostros del Norte”

Juan Carlos Orellana “Radiolarios y Foraminíferos”

Pedro Lizana Araya “Flora y Fauna Pandémica”.

Actividades acompañadas de un taller técnico llamado “El Cantar de los Martillos”, donde Edith Soza, Juan Orellana y Pedro Lizana interiorizan en los oficios del repujado, martillado tradicional y fundición en arena delf, con la intención de transmitir estos nuevos conocimientos a las y los participantes del ciclo final de las actividades de cierre en Patagonia.

# MUSEO HISTORIA NATURAL RÍO SECO



# MHNRS-EDITH SOZA



# MHNRS-CARLOS ORELLANA



# MHNRS-PEDRO LIZANA



# ANTÁRTICA

Esta actividad marca un hito y cierra un ciclo de actividades insulares, las que tuvieron presencia en Isla de Pascua Rapanui el año 2011, Isla Robinson Crusoe del Archipiélago de Juan Fernández los años 2014 y 2016, para cerrar con la instalación de una escultura en la base científica profesor Julio Escudero del INACH en la Isla Rey Jorge, en la Antártida Chilena.

Obra creada por el gestor, que además recorrió y se exhibió en los anteriores territorios isleños junto a las actividades vinculadas al espíritu viajero y de descentralizador, consagrados al “Encuentro Nacional de Artes y Oficios del Fuego”

“En conmemoración de la visita del Museo Itinerante de las Artes y Oficios del Fuego, se instala esta obra titulada "Visionario Insular" realizada por Pedro Lizana Araya, que une las artes, las ciencias y la educación en la valiosa cruzada de la preservación de nuestro planeta”.

**“LOS SUEÑOS SON PARA CUMPLIRLOS Y LAS METAS PARA ALCANZARLAS”**

# ANTÁRTICA



EN CONMEMORACION DE LA VISITA DEL MUSEO ITINERANTE DE LAS ARTES Y OFICIOS DEL FUEGO SE INSTALA ESTA OBRA TITULADA "VISIONARIO INSULAR" REALIZADA POR PEDRO LIZANA ARAYA, QUE UNE LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA EDUCACIÓN EN LA VALIOSA CRUZADA DE LA PRESERVACION DE NUESTRO PLANETA.

"LOS SUEÑOS SON PARA CUMPLIRLOS Y LAS METAS PARA ALCANZARLAS"

PUNTA ARENAS - DICIEMBRE 2023

DAP        

# ANTÁRTICA



# ANTÁRTICA



# ACTIVIDADES INTERNACIONALES

Esta actividad es parte del proyecto “5° Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego 2023” Fondart festivales y Encuentros en su gira Patagonia Sub Antártica, éste proyecto nace el año 2018 con la intención de visibilizar el trabajo de artífices de los oficios del fuego a nivel nacional, nuestra idea es descentralizar muestras de esta envergadura y llevar las artes, las ciencias, el conocimiento, el cuidado y preservación del medio ambiente a través de la enseñanza y el correcto uso de las herramientas de los oficios relacionados con las artes del fuego (joyeras, alfareros, escultores, esmaltadores, fundidores entre tantos otros) y en el caso de esta visita tratar de hacer las ciencias más amigables, entendibles y lúdicas al común del público receptor a través de nuestras obras. Entre estos beneficiados a nivel nacional están escuelas rurales, comunidades insulares, centros culturales independientes y municipales y a nivel internacional cabe destacar las presentaciones en las escuelas públicas de la zona de Bretaña en Francia, el FAAM FEST Festival de las Artesanías de América CIDAP en Cuenca Ecuador, la UNA Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires y el Centro Cultural Matta en la Embajada de Chile en Argentina y el cierre en el Planetario KA'YOK en la Rivera Maya en Cancún México entre otras instancias expositivas y de taller donde nos impregnamos a fondo de estas culturas foráneas y dejamos un fragmento Chile y los artífices Chilenos participantes de este proyecto.

# ARGENTINA



# ARGENTINA



# MÉXICO



# MÉXICO



Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego  
**"Flora y Fauna Pandémica"**  
DE PEDRO LIZANA ARAYA, JOYERO/ESCUULTOR CHILENO  
EXPOSICIÓN DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

**GRAN INAGURACIÓN**

**6** de 17:00 HRS  
MARTES FEBRERO

KA'YOK PLANETARIO DE CANCUN  
PALENCUE S/N MZ 5 21  
77005 CANCUN, Q.R.

**TALLER GRATUITO:**  
(ÚNICO DÍA, NO INCLUYE MATERIAL)  
Introducción al repujado, reutilización  
y reciclaje de desechos metálicos

**7** de 10:00 HRS  
MIÉRCOLES FEBRERO  
A 12:00 HRS

KA'YOK PLANETARIO DE CANCUN  
PALENCUE S/N MZ 5 21  
77005 CANCUN, Q.R.

**MATERIAL:**  
-Latas de bebida gasosa vacías  
-Bolígrafo Bic o similar



Pedro Lizana Araya  
Director

Colaboran:



INACH



Proyecto financiado por Fondart Nacional  
LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL CONVOCATORIA 2023.